

## Sfogliando un codice

Il rodice era un membranaceo del secolo xv  
ed lo ho avvilgato lo paglio nel silenzio delle al-  
sate sevre, nella luce chiara del mattino d'au-  
tunno, dinanzi alla finestra donde appariva l'  
viciosa brumosa della vasta città straniera.

cul rombo, presente veniva a rompersi in volti fieri come un'anna peccata. Avevo ancora gli occhi sorpresi dall'inatteso realismo trentistino della *Grande Accuse* da due di Berry, di quel codice illo *Je roi des livres d'heures*, quando la mia guida cortese, quanto, dapla aveva tolto con un sorriso di malizia, e dopo un attimo di esitazione, un altro volume della vetrina, e me lo

Era un libro d'ore anch'essa, uno di quei meravigliosi libri d'ore, le cui carte ricche di un così straordinario fioritura di bellezze nel secolo xiv e xv. Vorano, come nel suoconosciuto, come nel librario Grimaldi, come in altri, il calenderiale con righele a piede di pagina, di decorazioni appropriate ai mesi, e poi le varie per-

Era sorta un rudere della Biblioteca dei Berry fondata da quel Jean de Berry, duca nell'aspirare le imposte, ma appassionato collezionista e mecenate.

partenute a Carlo VI, di cui sembrava recare più di un ritratto, e certo mostrava i gigli d'oro in campo rosso. Ma al primo sbircione quei fogli di pergamena, un po' nati dal fuoco di tanti anni, l'immagine della crociata fiamminga sembrò innalzarsi agli occhi, e con lo stu-

parte cresciuta per la bellezza inverosimile di certe pagine, del nome che in ogni altro caso non avrei avuto pensiero, mi si affollano all'idea: Van Eyck? Roger van der Weiden? Memling? Gerard David?

certe pagine alla "correttezza" intellettuale di altre  
un carattere comune balzava agli occhi; ed era  
il senso intimo, vivace, spontaneo della vita ri-  
sata, la visione unita, sincera, fedele, franche-  
sima della natura: quel senso a quella visione  
che in tutta la storia dell'arte una sola sen-  
sazione ebbe in modo insuperabile, e fu qual-

di Clerto Giovanni Van Eek. Ma questo sistema, da tempo nascosto nella mia mente, non era mai lampeggiato agli occhi più luminosi ed incontrastabile. Dibanzi a quel continuo d'inganno, nudizia e ingiuria di quadri mi vede vano dagli occhi come scorie inutili, e essi inutilmente aerea e contagioso pietosi i miei

Quella sincerità mirabile di forme, quell'innocenza dell'anima di colore, vivacissimo e perlopiù come un nuovo, per cui gli abiti, le armature, le pelli riflettevano il verde dei prati e l'improbabilità dell'umidità dell'aria primaverile.

zile, dell'ero polveroso dell'autunno, ritorno  
della vita fisica dell'ambiente atmosferico com  
e più che in qualsiasi pittura moderna, era a  
contornata dalla strana stonatura che in alcuni  
luoghi facevano certi azzurri di cianotipo puro, cer  
gliati o rossi strillanti. certi corpi nudi riusciv  
in fondo inaccettabili, non lo ambiente, per

montagne a forma di stalagmiti, certi alberi  
arabici che mi ricordavano l'arte del Lore-  
xotti e dei suoi del xiv.

Di fronte al mio stupore, il mio maestro  
rispose: Volete, disse, questo è frutto d'una in-  
fluenza vostra. Il musulmano ebbe fra lo sua  
un coltore italiano. xiv. Il secondo fu

fu influenzato dal senesi, centro di cui  
regni il naturalismo del quattrocento. Quest  
accusa che si osserva è l'assurdo dei bol  
gneri: questo montano non appaia, come  
dite, quello del giotteschi. Queste forme e que  
sto stile, lunghissimo l'artista. Ed in pen  
sare una volta al simbolo, lontano per

Ma nelle altre pagine il « naturalismo » appare - o, meglio, si manifesta - nella sua più nuda e brutta forma. Il « naturalismo » è un'ideologia, un'ideologia che si fonda su una concezione della vita e della natura che è, in fondo, una concezione di tipo positivista. E' una concezione che vede la vita e la natura come un insieme di meccanismi che si regolano secondo leggi precise e che possono essere studiati e compresi attraverso l'osservazione e l'analisi scientifica. E' una concezione che vede la vita e la natura come un insieme di meccanismi che si regolano secondo leggi precise e che possono essere studiati e compresi attraverso l'osservazione e l'analisi scientifica. E' una concezione che vede la vita e la natura come un insieme di meccanismi che si regolano secondo leggi precise e che possono essere studiati e compresi attraverso l'osservazione e l'analisi scientifica.

Era dapprima il calendario, o nelle sornett  
religiosi, erano fumate le mense del comu-

Il Giorno; la scena era di intimità domestica. La famiglia era raccolta a tavola presso il grande camino, in cui lambeggiava il fuoco. Un rimpicciolito levriere rigato corcuto alla sedia del con-

moniti emanavano la loro perenne: gli  
zionatori con inusuale ed arpa davano concerto  
di una hundreda irregolare, si alzava dalla seg-  
bollo per ascoltarli più da presso, battendo i  
mani. Il febbraio: o i contadini tagliavano

bucce con le mani: le donne e i ragazzi portano le tascine: alberi e siepi manicate, lontane colline azzurre; la squallore invernale era nell'aria, nel cielo pallido, nel verde stinto dell'erba: il Marecchi, sotto un cielo grigio, era

leoni, in un fiume corrente tra due rive verdi  
ninte di prati fioriti di ranuncoli gialli; altri, a  
bareti, zottavano le reti. L'Aprile, ed in u

orta cuffs in una gratin di uomi e don  
plantavano, potavano, legavano, vangavano; u  
nata era in forte, la scuola aveva seminato, a  
tutto gli dorcenti; una donna santinora. L  
Mozza: a per l'uchetti e noli vellecenti

fiocchetti a pendere in cavalcata. Le dame con alti  
cuffio e corni ed ampia vesti ricadenti, sedu-  
tutto in groppa ai cavalli tenendosi col braccio  
al busto dei cavalieri; i poggietti ne reggevan-

strappavano fronte dagli alberi: le ricche vesti orlate di pelliccia, le calze a colori, le tulle le bardature fastose, macchiavano il verde dei rami, di viola, di turchini, di verdi viraci.

Giugno: ad in un prato fiorito sotto alberi rag-  
giungenti alla raccolta delle ciliegie. I ragazzi  
si arrampicavano sui rami; le donne pretendi-  
vano il granchiale; canestri ricciami ingombra-  
vano il prato; in un angolo i bambini si divertiva-

...che il paese, in un'atmosfera di agitazione, si accendeva sull'erba. Il Luglio: ed uomini e donne folleavano il grano, lo mietevano, lo spargivano, lo ammucchiavano. L'Agosto: ed era la mietitura; il colore vistoso di turchino e di rosso.

arrestavano i fidei nella bella chiesa dorata, i  
cui fiammeggiavano i papaveri, papaveri e rila-  
vano i cigni ceneri; le piume gialleggiano  
perdita l'occhio; un canno prezioso dormiva  
sulle stalle. Il 25 settembre: o la riscossa.

della mole. Un verde pueri, lontano collare cil-  
strino, l'interno della cantina, il torchio, ed  
altro colante nei mastelli. L'Ottobre, e l'ar-  
tura, i campi lividi invasi da erbacce rane, a

acri addormentati; per l'aria stormiva di corvi ronzanti, ed un uomo spingente l'aratro tratto ai cavalli. Il Novembre; o il buccello; il cartello il pulcrao ogivale; la fiamma al suo lavoro, il buccino a cavallo di un bastione; namidi lontani.

scandalo non poteva, altri ad ammazzare da vello; una donna ne raccoglieva il sangue in un catino. Il Dicembre, o le visite per la città. Danno o cavallotti per via; una mendicante e altre poveri. MONTECASSINO attorno ad un fido.

E lo scenotto continuavano a piede di p  
gina travestendo ingenuamente in costume m  
diverale i fatti biblici sventovati nel Salicrlo. I

una verde pianura un uomo quando appena p  
piedi e due alberi veniva ~~avanzato~~ in due da due  
esecutori vestiti di ruboni violacei simili a que  
a noi noti in Pinello o Pesciluso; eria turk

una verde pianura un uomo quando appena p  
piedi e due alberi veniva ~~avanzato~~ in due da due  
esecutori vestiti di ruboni violacei simili a que  
a noi noti in Pinello o Pesciluso; eria turk











Apposizione della Stampa - Gazzetta Piemontese

## I drammi del Monte di Pietà

di A. SIRVEN e A. SIEGET

E, senza lasciare tempo a Teresa d'esprimere la sorpresa che la ragionavano quelle parole, ella proseguì, rivolgendosi sempre al signor di Savignani: — Grazie d'aver creduto all'innocenza di mio padre senza averne una prova materiale! — Ahimè! — interruppe Teresa — una prova materiale non l'avremo mai! — Chi lo sa? — disse Elena con voce grave. — E siccome sua madre la guardava con sguardo interrogativo, esprimeva stupore e speranza, ella si mise a raccontare, senza nulla omettere, il suo incontro con Des Frouvieux e tutto quanto le era accaduto, in seguito, al palazzo della rue des Carrières;

la sua voce tremò di disgusto dipingendo l'orribile luogo che serviva d'abitazione alla vecchia Hargreaves e a sua figlia; piangendo narrò poi la drammatica intervista col famoso barone Falkner.

Teresa e Raoul l'ascoltavano, commossi, fremiti; Teresa sobbalzò apprendendo che quel miserabile possedeva la prova dell'innocenza di suo marito; Raoul strinse i pugni con furia quando seppe a qual prezzo infame quella prova era stata offerta alla casa, all'adorabile fanciulla.

Quando Elena ebbe terminato il suo racconto, fu lei che, per primo, prese la parola. — Ah! il birbante! — esclamò con violenza — m'incauto io di vendicarmi di lui. Sapete bene strappargli quella prova! Ve lo giuro!

— Come! Ella andrebbe! — balbettò Teresa spaventata.

— Andrò a compiere il mio dovere — ripose Raoul — l'accusa di un Savignani ha onorato... E giusto che un altro Savignani faccia tutto il possibile per ribaltarla. E dopo aver assicurato la madre di tutto il suo rispetto, dopo d'aver salutata la figlia con un dolce, affettuoso sorriso, egli uscì dalla casa del Pare des Princes, sentendo

in cuore un immenso bisogno di giustizia e di verità. Teresa e sua figlia, strettamente abbracciate, affascinate alla sinistra, lo seguivano dello sguardo. Egli si volse ancora per salutarsi; sul suo volto ordinariamente tanto calmo e sereno, scorse un'espressione di così violento furore che parve loro di vedere un Arcangelo vendicatore.

### XIII.

Benché la sera fosse già alquanto inoltrata, Raoul si fece condurre immediatamente al palazzo Falkner. Il barone, sorpreso all'annuncio di quella visita, dette ordine d'introdurlo subito al visitatore. — Avrebbe bisogno di me, anche lui? — pensò il birbante, — rallegrato da una disubbidienza.

Quando Raoul entrò nel salotto dove Falkner lo aspettava, questi gli andò incontro pergonogli la mano. — Raoul! Raoul! non vedere quel gesto e l'aspetto di salute con un inchino; non volere ricorrere alla violenza se non vi era costretto. — Oh! Oh! — pensò Falkner — viene da nemico. Benissimo; sono preparato alla lotta.

Abile a dissimulare quanto e più del suo avversario, egli continuò a sorridere e offrì una seggiola.

— Deve esserci una ragione ben pressante — disse — perché ella si sia decisa a venire a vedermi a quest'ora.

— Una ragione veramente pressante — rispose Raoul.

— E — riprese Falkner — sono ben lieto di trovarmi, questa sera, in casa, per riceverla. Vuol dirmi in che cosa posso servirle?

— Ecco — rispose Raoul in tono fermo, ma calmo — Un innocente è stato vittima di un errore giudiziario. Dipende da lei, pare, che quel disgraziato possa venir riabilitato. Io vengo a domandarle di voler donarmi per quella buona azione.

— Io? —

— Sì, lei. Ci vorrebbe qualche inconveniente?

Ma bisognerebbe, innanzi tutto, che sapessi il nome di quel condannato.

— Quel nome è Logier.

— Logier! — ripeté Falkner con voce calma — Logier! E lei crede, signore, che io possa contribuire alla riabilitazione di quell'uomo?

— No sono certo — rispose Raoul.

— Chi glielo disse?

— Sua figlia, che lo sa.

— Ehi! via! — disse Falkner scrollando le spalle.

— La signorina Logier lo sa — rispose Raoul — perché ella stessa glielo ha detto, in un momento... d'esaltazione.

Lo sciagurato comprese che il giovane era informato di quanto era accaduto in via della Carrière fra Elena e lui. Preso da un'istintiva rabbia di gelosia, volle sapere con qual diritto Raoul si faceva difensore della fanciulla.

— Mi pare che ella prenda un grande interesse per quella famiglia — disse.

— Ha ragione — rispose Raoul — m'interessa grandemente a quella famiglia che sarà ben presto la mia e le sarò personalmente riconoscente di tutto ciò che volesse tentare in suo favore.

— Chi dice? — esclamò Falkner, tutto scosso.

— La verità. Ho la ferma intenzione di sposare la signorina Logier, quando avrà avuto la fortuna di poter rendere l'onore al suo sventurato padre.

— Ella ama quella fanciulla?

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

— Sì, amo quella virtù fanciulla.

— Ed è da una corrisposta?

— Giochiamo a carte in tavola — disse Raoul, senza degnarsi di rispondere — quanto vuole da me per le carte che la signorina Logier non ha voluto comprare al prezzo che le ha chiesto!

L'imperioso domanda di Raoul irritò di più Falkner e gli fece dimenticare che s'era promesso di mantenersi calmo e moderato.

— Ah! era troppo! Ma come!... Venivano a domandarmi, e io, munito d'argento, di rendere l'onore a quel Logier che egli odiava perché gli aveva preso la madre!... E chi osava fargli quella proposta d'oro? L'uomo che intendeva di possedere la figlia! L'uomo che egli era costretto di odiare anche per quella ragione come se non fosse stato bastante l'odio che già gli ispirava il suo nome maledetto, il nome di Savignani!

Rispose, ridendo satanicamente:

— Sì, tenga il suo denaro, signore; il barone Falkner non ne ha bisogno... e del resto, la figlia di un indegno può benissimo sposare il fratello di un infame.

Raoul, indignato, fece alto di prendersi per il collo.

(Continua).

## MUNICIPIO DI CUNEO

### Convitti municipali maschile e femminile

Anno scolastico 1900-1901.

Anche per l'anno scolastico 1900-1901, saranno aperti i due Convitti municipali maschili e femminili ben noti alle famiglie della Provincia.

Il Convitto maschile, diretto dal preside del R. Liceo Fellico, è annesso agli Istituti scolastici secondari e riceve convittori per il R. Liceo, il R. Ginnasio, il Reale Istituto tecnico, la R. Scuola tecnica e per le Scuole elementari. Il Convitto femminile è annesso alla Scuola normale paragonata, e riceve convittori di tutte le classi.

Entrambi i Convitti sono favorevolmente noti per salubrità locali, per buon vitto, buona direzione, ed eccellenti risultati scolastici.

Per deliberazione della provvida Cassa di Risparmio il Convitto maschile gode di num. sei borse di studio di L. 300 ciascuna, e il Convitto femminile di num. 4 borse di studio di L. 180 ciascuna.

Dette borse saranno distribuite alla fine dell'anno ai convittori ed alle convittorie più meritevoli, secondo analogo regolamento.

Per schiarimenti e programmi rivolgersi alle rispettive Direzioni.

Cuneo, 20 luglio 1900.

Il Sindaco: BOCCA.

9084

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.

Il Sindaco: BOCCA.